

Videotranskription      Video: a day of LIFE

Junges Mädchen wacht auf. (Kamera von der Decke auf sie gerichtet).

Licht gedimmt.

Rechte Hand greift zum Tablettenbehälter.

Es ist 08:05 Uhr.

Text: a day of LIFE

Mädchen geht aus der blauen Haustür. (Aufnahme von der gegenüberliegenden Straßenseite).

Sie geht eine Straße entlang. Links befinden sich Wohnungen. Rechts befindet sich eine Straße. (Aufnahme über ihre rechte Schulter).

Tag ist hell.

Mädchen steht am Bahnsteig. S-Bahn fährt ein.

Sie sitzt. Eine stehende Frau mit grünem Mantel und einer Handtasche fällt mit der Tasche auf ihr Gesicht. Sie zuckt.

Sie geht über die Straße. (Sie läuft zur Kamera). Viele Menschen sind um sie herum. Der Tag ist sonnig und hell.

(Seitliche Aufnahme von laufenden Füßen.)

Sie ist im vollen Hörsaal und setzt sich hin. (Aufnahme von der oberen Reihe zur Tafel.)

Ellenbogen auf den Tisch gesetzt.

Gesicht auf die Hände gelegt.

Tisch wird zurückgeklappt.

Sie nimmt ihre Jacke und Tasche und geht.

Sie geht durch einen Flur und durch eine Tür.

Gehockt und mit dem Rücken zur bemalten Wand raucht sie eine Zigarette. Sie nimmt den Kopf zurück und pustet den Rauch aus.

Sie steht mit dem Gesicht zur Auslage in einer Cafeteria und viele Menschen gehen an ihr vorbei.

Unterhaltung mit einem Mädchen im Foyer.

Ein Junge kommt dazu und begrüßt die Mädchen.

Zu dritt schauen sie sich in einem Raum Papiere an.

Telefon leuchtet und erinnert an den Arzttermin. Es ist 14:43 Uhr.

Sie nimmt ihr Telefon, ihre Jacke und Tasche und verlässt den Raum.

Aufnahme eines Bahnsteiges, links und rechts leere Bahngleise. Menschen laufen auf dem Bahnsteig. Rechts fährt die S-Bahn ein.

Sie sitzt alleine im Wartezimmer. Es ist 19:05 Uhr abends. Der Raum ist hell.

Aufnahme von Gebäuden in der Dunkelheit.

Die S-Bahn fährt ein. (seitliche Nahaufnahme).

Sie sitzt entgegen der Fahrtrichtung in der S-Bahn.

Sie geht durch eine Tür.

Im Hörsaal findet eine Vorlesung statt. (Aufnahme von der oberen Reihe zur Tafel).

Links im Bild kommt sie in den Hörsaal rein und setzt sich hin.

Über einigen Köpfen der Studierenden werden Texte eingeblendet.

Diese Texte sind multiple sklerose, epilepsie, morbus crohn, asthma bronchiale.

Text: + (S-Bahn fährt langsam ein. Schwarz-weiß Aufnahme. )

Unlimited.

Ein Film von Marian Lemm. Robert Esau. Anna Büchsel. Henrike Hermani.

Statisten : Marian Lemm. Diana Izabiliza. Anna Honke. Henrike Hermani. Florian Reichelt. Andreas Schmidt. Jens Adelmund.

Danksagung. Prof. Dr.-Ing. Johannes Cramer. Dr. Friedrich Philipp. Mechthild Rolfes. Stefanie Terp. TAD Team. Unlimited. Und an alle Statisten/Mitwirkende.

Unlimited. Die studentische Vereinigung unlimited der TU Berlin hat in Zusammenarbeit mit dem Fachgebiet Technische Architekturdarstellung einen Kurzfilm zu dem Thema Studieren mit einer Behinderung oder chronischer Erkrankung erstellt. Der Film ermöglicht die Darstellung des Themas auf unterschiedliche Weise mit dem Ziel der Sensibilisierung, Bewusstseinsschaffung und dient zugleich der Information über Krankheitsbilder und chancengleiches Studieren.

Unlimited. Für nähere Informationen über unlimited wende dich bitte an [www.behindertenberatung.tu-berlin.de](http://www.behindertenberatung.tu-berlin.de), [unlimited@asta.tu-berlin.de](mailto:unlimited@asta.tu-berlin.de) oder Facebook Unlimited TU-Berlin.

Never again. Chicago 2018...It's gonna change. Jim O'ROUKE. Clearspot MAR.2000.

Stuck. Antibodies. Birthmark. Polyvinylrecord Company MAY2012.

TU. Technische Universität Berlin. Abteilung Technische Architekturdarstellung. Prof. Dr.-Ing. Mathias Hirche. ©2013/14.

Unlimited (LOGO). Studieren mit Behinderung und chronischer Krankheit.